### Indicadores del Cine Iberoamericano 2020 y Pandemia

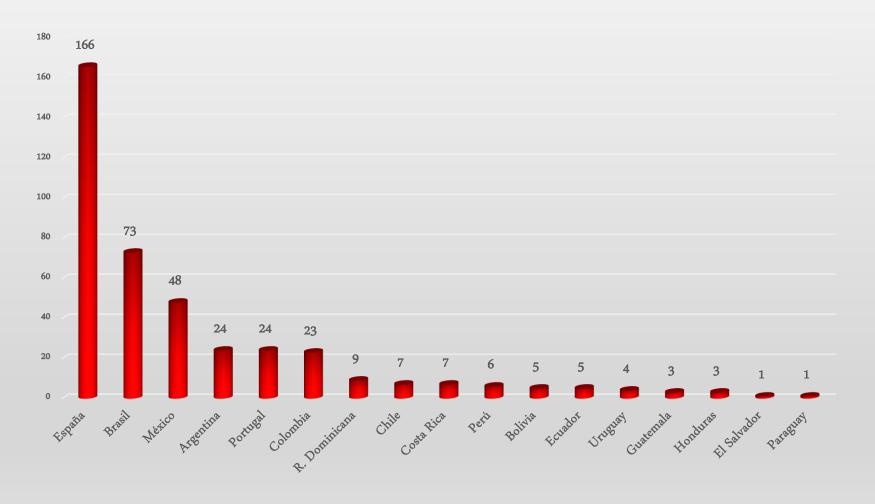


## Principales indicadores del Cine Iberoamericano 2020



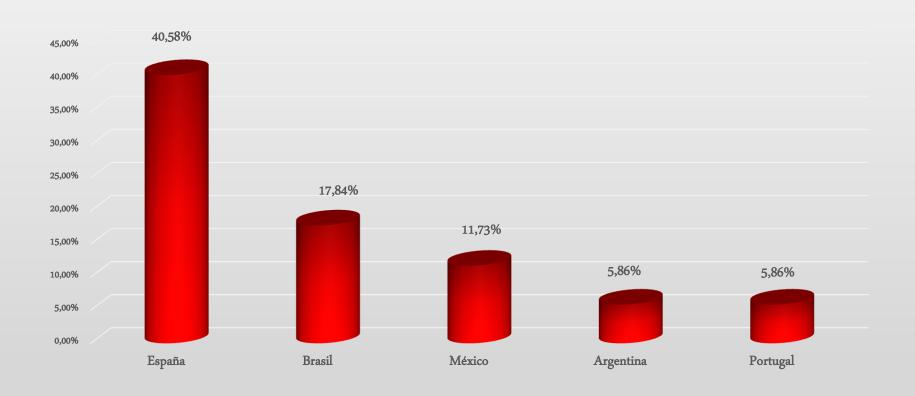
#### Estrenos en Iberoamérica 2020

Total títulos nacionales estrenados en país de origen: 409 Total países: 17





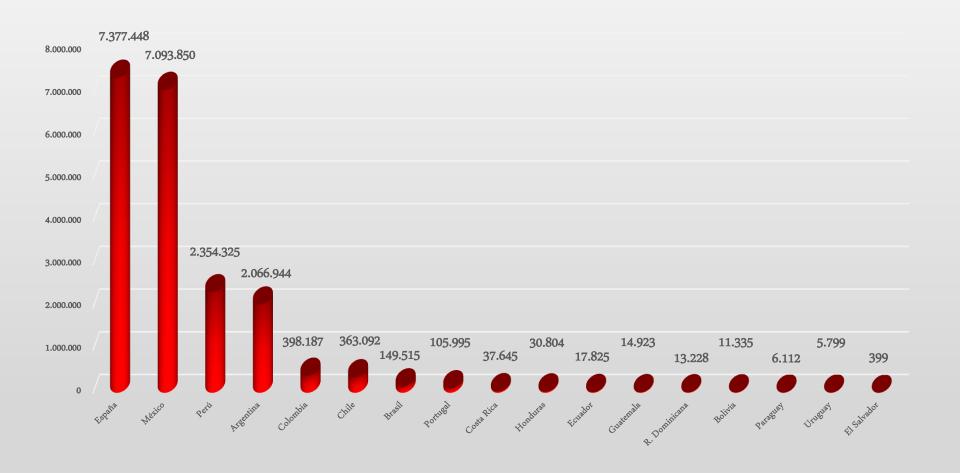
#### Cuota por número de títulos del Cine Iberoamericano 2020





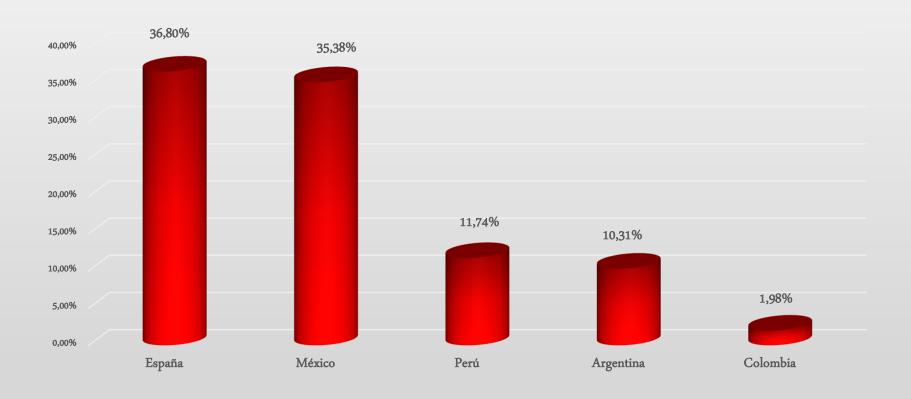
#### Espectadores títulos iberoamericanos estrenados en país de origen 2020

Total: 20.047.426 espectadores



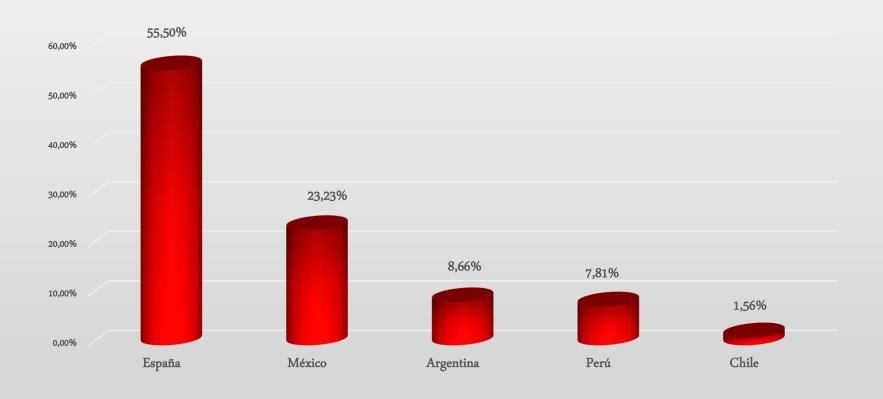


#### Cuota de espectadores del Cine Iberoamericano 2020





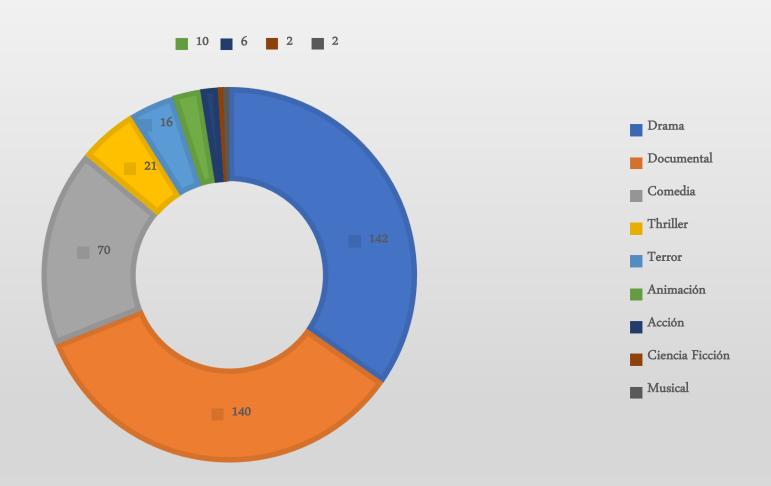
#### Cuota de recaudación del Cine Iberoamericano 2020





#### Géneros del Cine Iberoamericano 2020

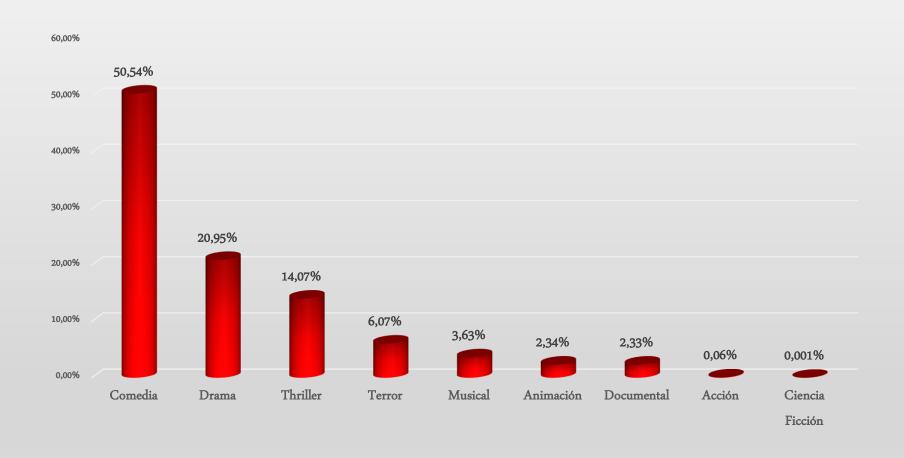
Total títulos: 409





#### Cuota de mercado del Cine Iberoamericano 2020

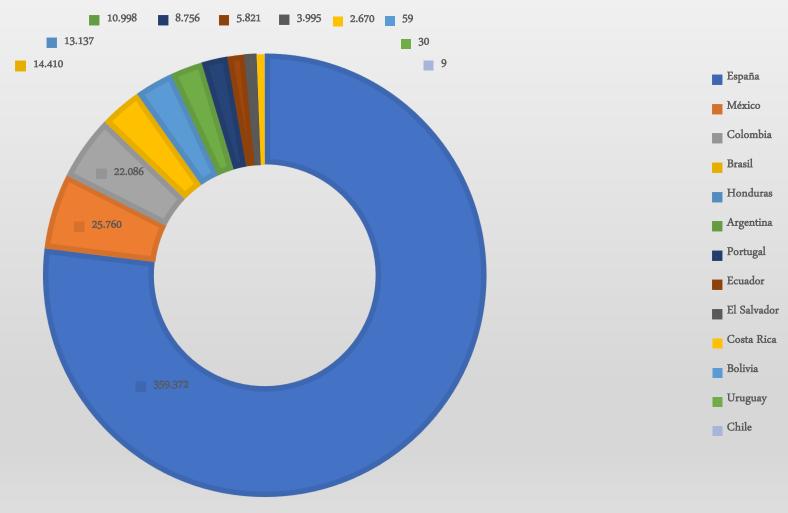
Por Género





#### Espectadores documentales iberoamericanos estrenados en país de origen 2020

Total: 467.103 espectadores





#### Top 10 documentales iberoamericanos estrenados en su territorio 2020

Rk.	Título	Director	Total espectadores	Nº Países estreno*	Nacionalidad
1	Eso que tú me das	Jordi Évole, Ramón Lara	246.376	2	España
2	Renacidos: El Padre Pío cambió sus vidas	José María Zavala	55.018	11	España
3	Corazón ardiente	Andrés Garrigó, Antonio Cuadri	35.517	2	España
4	Familia de medianoche	Luke Lorentzen	24.514	1	EE.UU., México
5	Dehesa, el bosque del lince ibérico	Joaquín Gutiérrez Acha	13.447	1	España, Portugal
6	100 horas de furia	Walter Hernández	13.137	1	Honduras
7	El drogas	Naxo Leuza	10.531	1	España
8	La fortaleza	Andrés Torres	8.088	1	Colombia
9	Palabra de capitán	Nacho Sacaluga	7.561	1	España
10	My Mexican Bretzel	Nuria Giménez Lorang	6.795	1	España

\*Datos a 31 de Diciembre de 2020



#### Top 10 películas iberoamericanas

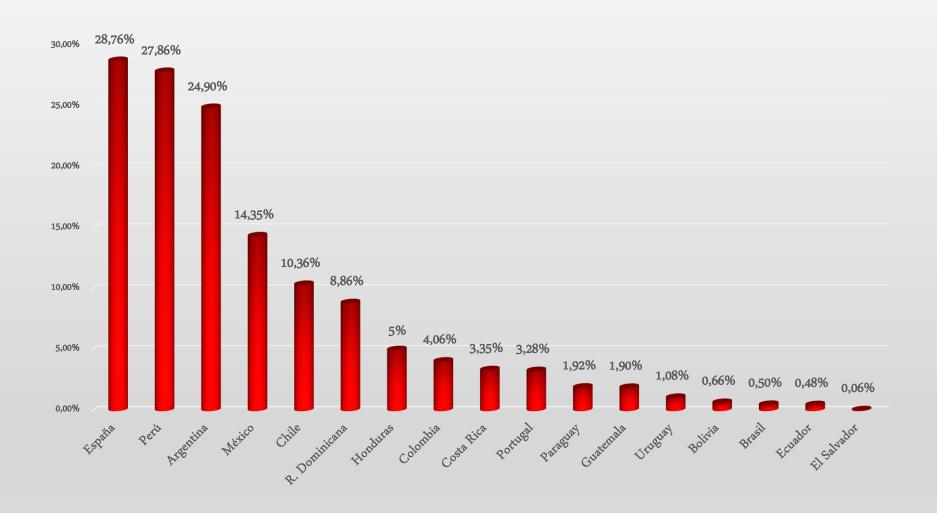
#### estrenadas en su territorio 2020

Rk.	Título	Director	Género	Total espectadores	Nº Países estreno*	Nacionalidad
1	Padre no hay más que uno 2	Santiago Segura	Comedia	2.318.516	1	España
2	El robo del siglo	Ariel Winogrand	Thriller	2.173.005	8	Argentina, EE.UU.
3	Cindy La Regia	Catalina Aguilar Mastretta, Santiago Limón	Comedia	1.876.687	1	México
4	Loco por ti	Diego Kaplan	Comedia	1.282.255	1	México
5	Malasaña 32	Albert Pintó	Terror	1.177.403	14	España
6	Adú	Salvador Calvo	Drama	1.091.768	1	España
7	La Foquita: El 10 de la calle	Martin Casapía Casanova	Drama	970.831	1	Perú
8	Veinteañera, divorciada y fantástica	Noé Santillán-López	Comedia	751.877	1	México
9	Si, mi amor	Pedro Flores Maldonado	Comedia	662.539	1	Perú
10	Locos de amor 3	Frank Pérez-Garland	Comedia	651.357	6	Perú



#### Cuota de mercado del Cine Nacional 2020

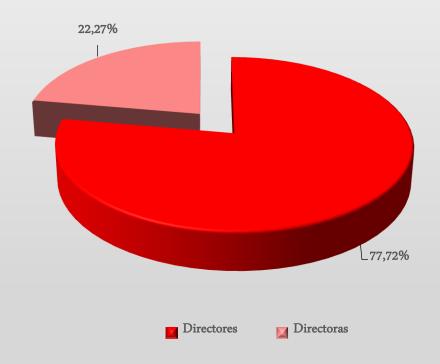
Total países: 17





#### Directores/as títulos iberoamericanos estrenados en su territorio 2020

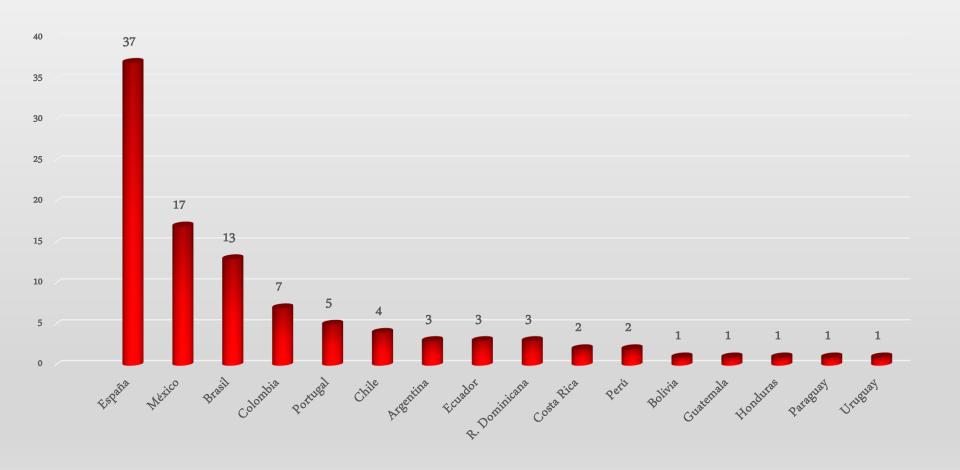
Total: 458 directores/as





#### Óperas primas iberoamericanas estrenadas 2020

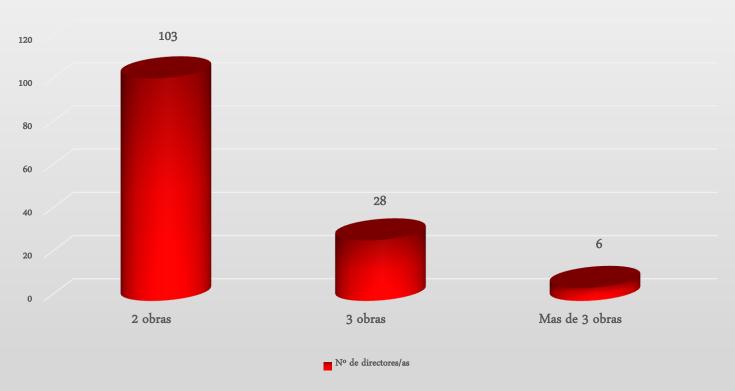
Total títulos: 101





#### Óperas primas iberoamericanas estrenadas (2016-2018)

De realizadores que han dirigido 2 o más obras en el periodo (2016-2020)



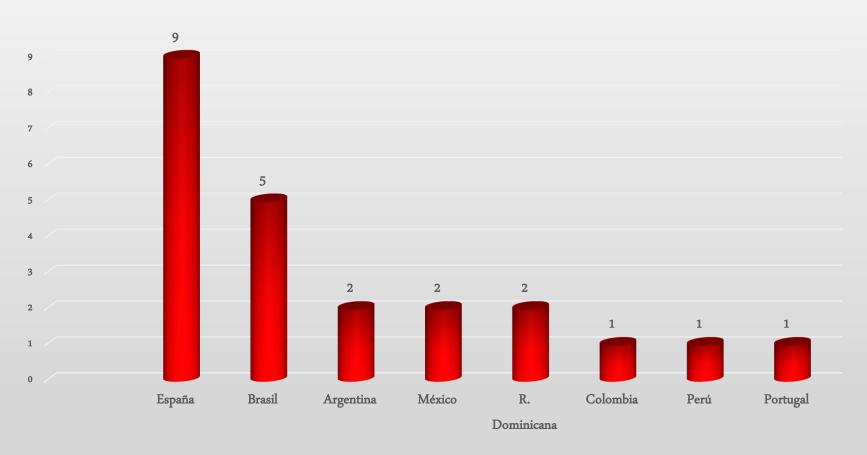
#### Notas:

- -Contemplados los directores/as que han estrenado su primer largometraje durante el periodo (2016-2018)
- y han realizado más producciones hasta el 31 de Diciembre de 2020.
- -El número de directores/as que han estrenado su ópera prima entre (2016-2018) y no han realizado ninguna obra hasta el 31/12/2020 asciende a 562.



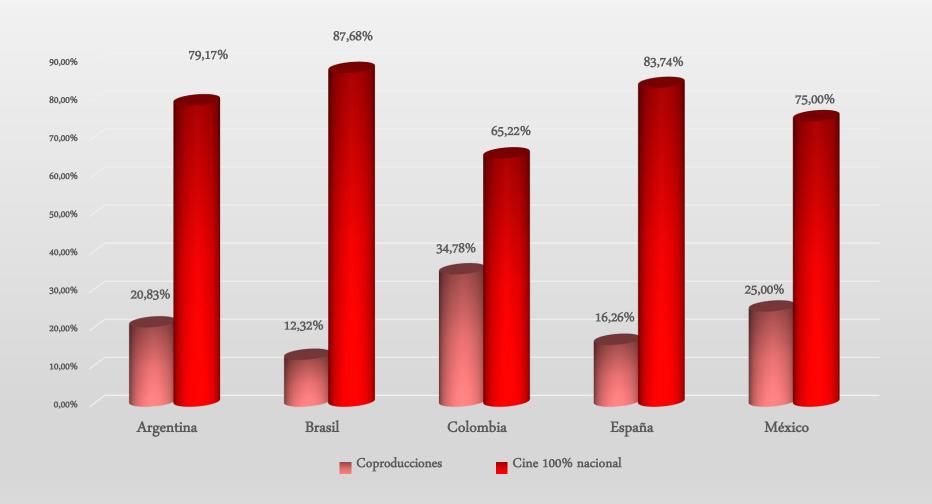
### Adaptaciones literarias películas iberoamericanas estrenadas en su territorio 2020

Total títulos: 23





#### Coproducciones y cine 100% nacional 2020

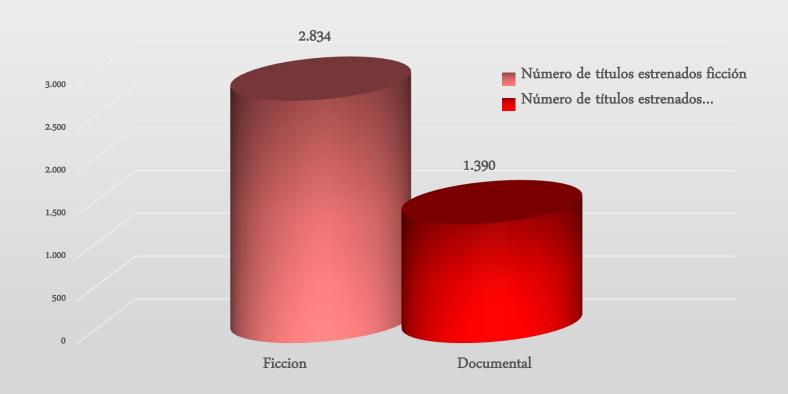




# Comparativa del Cine Iberoamericano (2015-2019) — (2020). El impacto de la pandemia



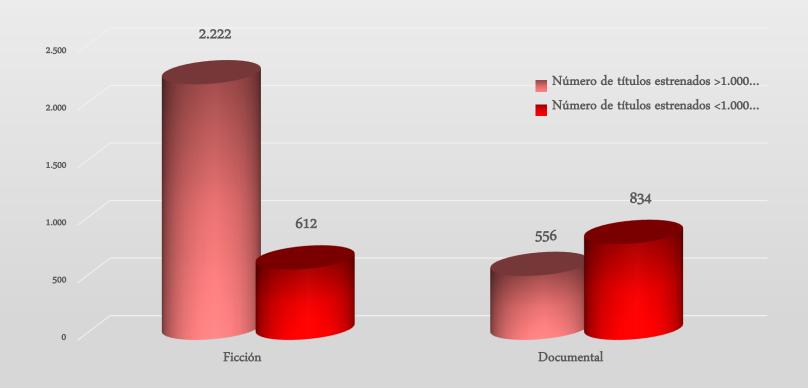
### Número de títulos iberoamericanos de ficción / documental estrenados en salas de Iberoamérica (2015-2019)





### Número de títulos iberoamericanos de ficción / documental estrenados en salas de Iberoamérica (2015-2019)

Por espectadores (>1.000 ó <1.000)





### Títulos iberoamericanos estrenados en salas de Iberoamérica (2015-2019) — (2020)

#### Documental

Periodo	Número de estrenos	Número de estrenos medio/año	Espectadores	Espectadores medios/título
2015-2019	1.390	278	8.940.970	6.432
2020	140	140	467.103	3.336

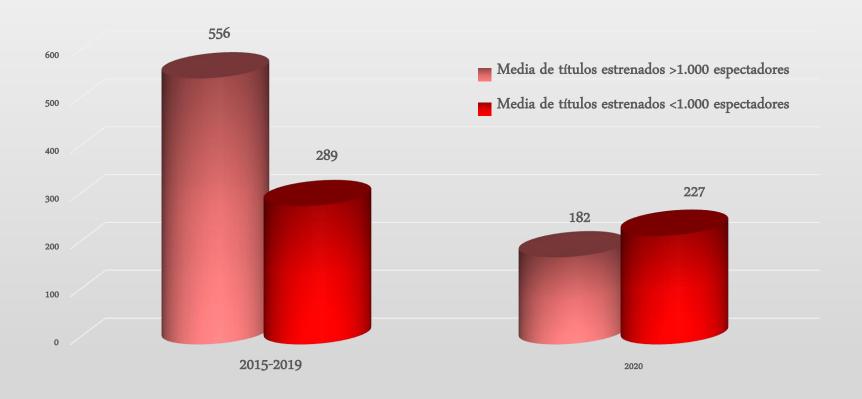
#### Ficción

Periodo	Número de estrenos	Número de estrenos medio/año	Espectadores	Espectadores medios/título
2015-2019	2.834	567	475.445.536	167.765
2020	269	269	19.580.323	72.789



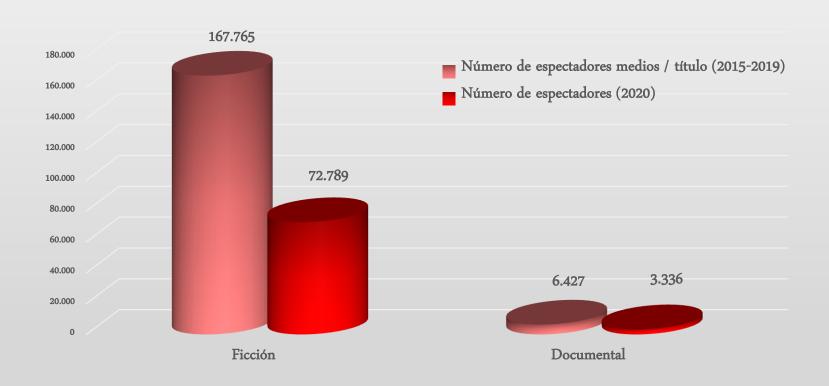
### Datos medios/año de títulos iberoamericanos estrenados en salas de Iberoamérica (2015-2019) — (2020)

Por espectadores (>1.000 ó <1.000)



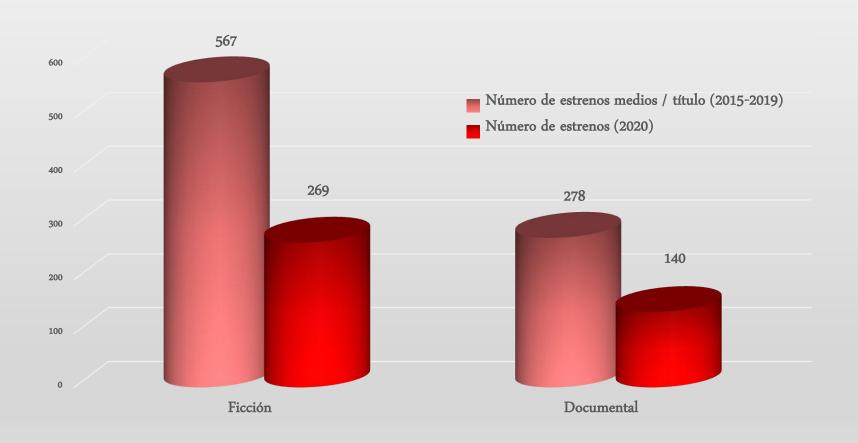


# Datos medios/año de espectadores de títulos iberoamericanos de ficción / documental estrenados en salas de Iberoamérica (2015-2019) — (2020)





### Número medio/año de estrenos iberoamericanos de ficción / documental (2015-2019) — (2020)







C/ Núñez de Balboa 49, 1º - 12 28001 (Madrid) (+34) 91 577 94 04

Twitter: @ConsultoraMRC

www.mrc.es