

Top 10 estrenos Cine Español 2017

Informe

Marzo 2018



CONCLUSIONES PARA UN TOP 10 DEL CINE ESPAÑOL 2017

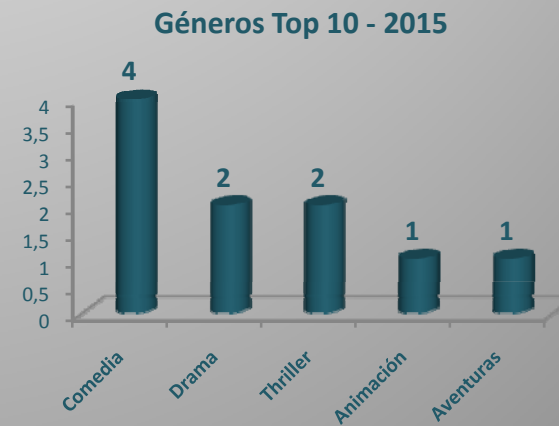
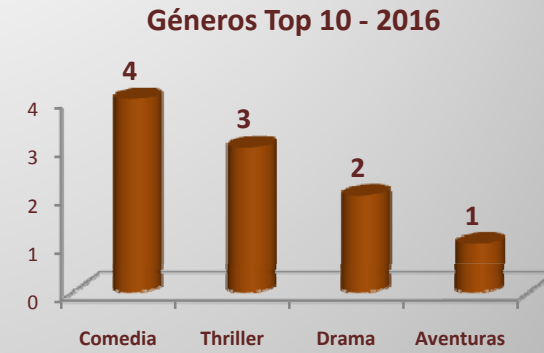
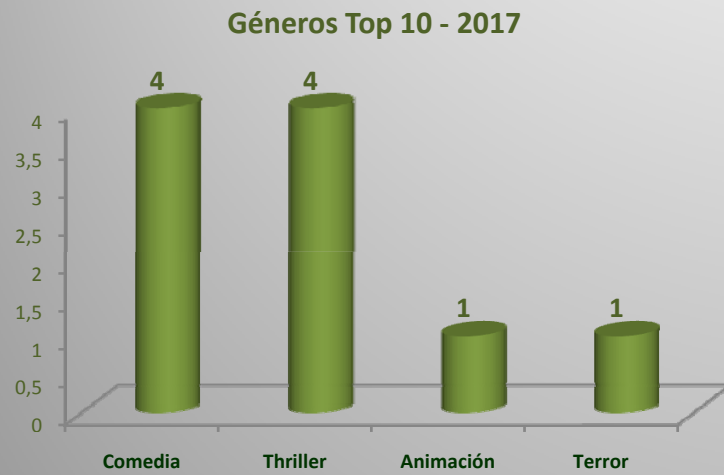
- 1.- En España en 2017, se han estrenado 189 largometrajes que han llevado a las salas 16.8 M de espectadores con una taquilla de 101.2 M€ lo que representa una estabilidad en el número de estrenos y una ligera recuperación en los ingresos de taquilla comparado con 2016.
- 2.- El Top 10 de los estrenos de 2017 han atraído a 12.7 M de espectadores y 76.7 M€ de taquilla, que significa el 75,82% de la recaudación total, con una mejora en 5 puntos si lo comparamos con el Top 10 de 2016.
- 3.- La Comedia (4) y el Thriller (4) han sido los dos géneros dominantes del Top 10 de 2017, completándose con la Animación (1) y el Terror (1) y confirmando la tendencia, en los tres últimos años, de la Comedia como género destacado de forma constante y el Thriller como género ascendente.
- 4.- En el Top 10 de 2017, las 9 primeras posiciones corresponden a producciones españolas 100% y en décima posición se sitúa una coproducción con Argentina (El Bar).
- 5.- 8 de los títulos que forman parte del Top 10 2017, han creado una AIE (dos más que en el Top 10 de 2016) y 4 de ellas han contado con el apoyo de Crea SGR en niveles similares a años anteriores.
- 6.- Los 10 títulos que forman parte del Top 10 2017 han tenido el apoyo de Atresmedia (5), de Mediaset (4) y de RTVE(1), aumentando tanto Atresmedia como Mediaset en el número de largometrajes en el Top 10, y disminuyendo RTVE en los últimos 3 años. Movistar + ha apoyado 8 títulos, uno menos que en los últimos dos años.
- 7.- 6 de los largometrajes del Top 10 2017, han recibido la Ayuda a la Producción de Largometrajes – General, del ICAA, oscilando entre 560 mil y 980mil€. Los presupuestos aproximados varían desde 2.7M€ hasta 9M€.
- 8.- 6 distribuidoras distintas han intervenido en la distribución de los títulos del Top 10: Warner(3), Sony (2), Universal (2), DeAPlaneta, Disney y Paramount con 1 cada una, con cifras similares en cuanto a número de estrenos del Top 10 en los últimos años.
- 9.- Universal, Paramount y Warner acumulan en recaudación del Top 10 de 2017, 57M€, que representa el 74,54% de la recaudación de dicho Top 10.
- 10.- Los estrenos de los títulos del Top 10 se han realizado en 7 meses del año: Enero, Febrero, Marzo (2), Junio, Agosto (2), Octubre (2) y Diciembre.

Top 10 estrenos Cine Español 2017

Título	Fecha de estreno	Director	Género	Recaudación 31/12/2017	Espectadores 31/12/2017	País coproductor	Distribuidora
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	25/08/2017	Enrique Gato	Animación	17.918.766€	3.227.778	-	Paramount
<i>Perfectos desconocidos*</i>	01/12/2017	Alex de la Iglesia	Comedia	15.373.141€	2.398.713	-	Universal
<i>Es por tu bien</i>	24/02/2017	Carlos Therón	Comedia	9.639.209€	1.586.163	-	Disney
<i>El secreto de Marrowbone</i>	27/10/2017	Sergio G. Sánchez	Thriller	7.337.769€	1.183.157	-	Universal
<i>Señor, dame paciencia</i>	16/06/2017	Álvaro Díaz Lorenzo	Comedia	6.682.695€	1.107.990	-	Warner
<i>Toc toc*</i>	06/10/2017	Vicente Villanueva	Comedia	6.050.635€	1.047.243	-	Warner
<i>Contratiempo</i>	06/01/2017	Oriol Paulo	Thriller	3.679.009€	566.273	-	Warner
<i>El guardián invisible</i>	03/03/2017	Fernando González Molina	Thriller	3.695.692€	609.913	-	DeAPlaneta
<i>Verónica</i>	25/08/2017	Paco Plaza	Terror	3.525.648€	611.401	-	Sony
<i>El bar</i>	24/03/2017	Alex de la Iglesia	Thriller	2.879.787€	475.302	Argentina (20%)	Sony
TOTAL:				76.782.351€	12.813.933		

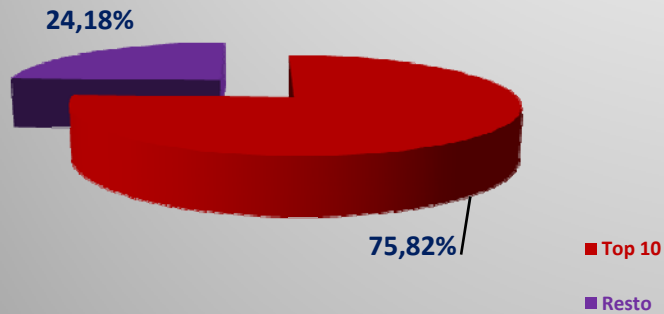
* Estas películas han continuado en salas comerciales durante el año 2018

Géneros Top 10



Recaudación Top 10

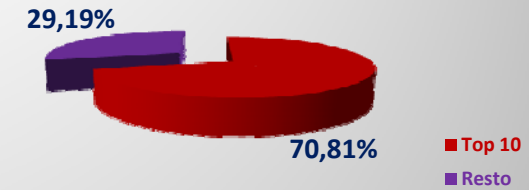
Recaudación Top 10 - 2017



2017

	Nº Títulos	Rec.	%
Top	10	76.782.351€	75,82%
Resto	179	24.746.490€	24,18%
Total:	189	101.270.469€	100%

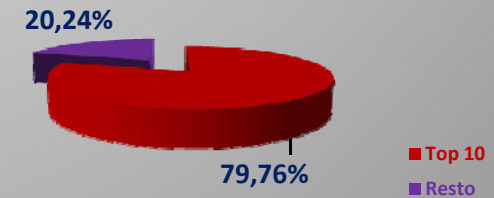
Recaudación Top 10 - 2016



2016

	Nº Títulos	Rec.	%
Top	10	69.384.487€	70,81%
Resto	178	28.605.616€	29,19 %
Total:	188	97.990.103€	100%

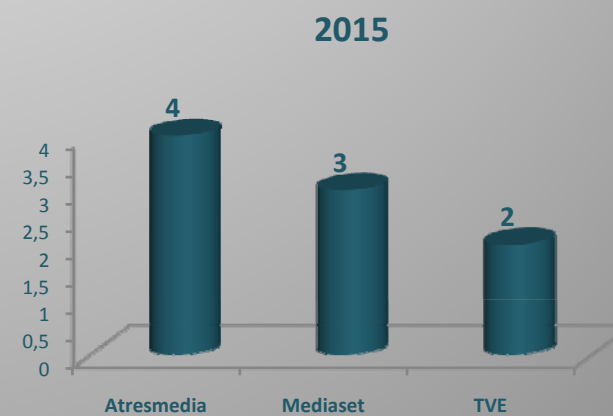
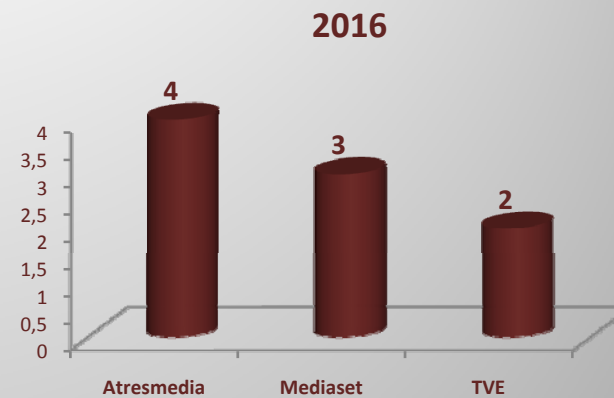
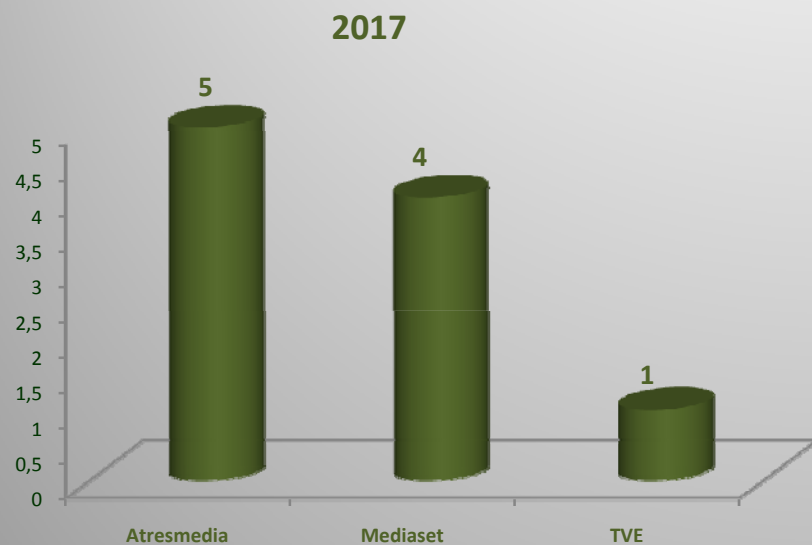
Recaudación Top 10 - 2015



2015

	Nº Títulos	Rec.	%
Top	10	88.487.492€	79,76%
Resto	178	22.452.508€	20,24 %
Total:	188	110.940.000€	100%

Participación TV Nacionales Top 10 (en abierto)

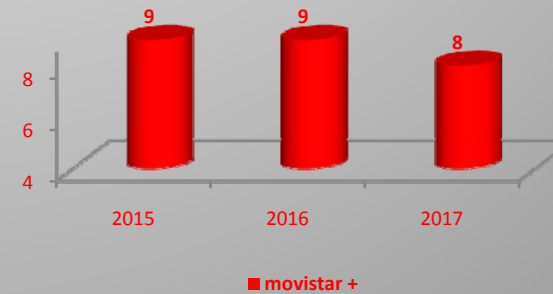


Participación TV Nacionales Top 10

2017

Título	Medaset	Atresmedia	TVE
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	X		
<i>Perfectos desconocidos*</i>	X		
<i>Es por tu bien</i>	X		
<i>El secreto de Marrowbone</i>	X		
<i>Señor, dame paciencia</i>		X	
<i>Toc toc*</i>		X	
<i>Contratiempo</i>		X	
<i>El guardián invisible</i>		X	
<i>Verónica</i>			X
<i>El bar</i>		X	

MOVISTAR +	
2015	9
2016	9
2017	8

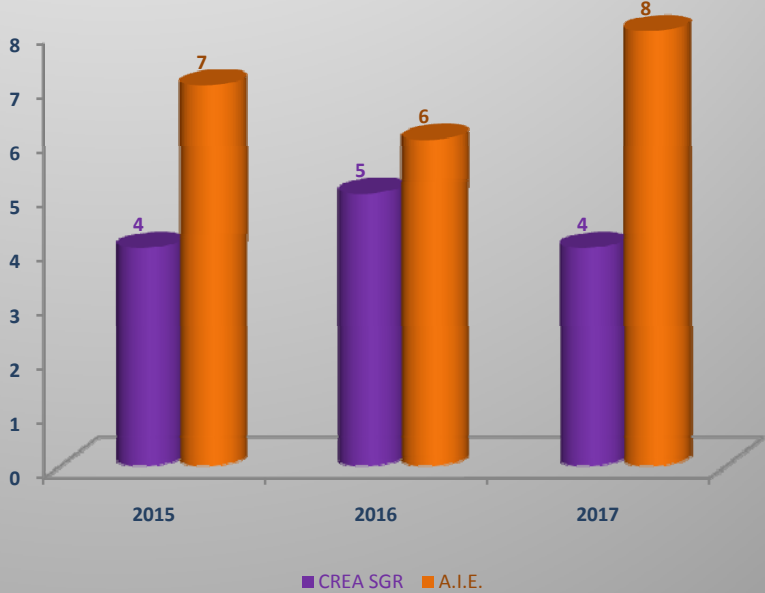


Presupuesto y Ayudas ICAA Top 10 - 2017

Título	Presupuesto Aproximado	Ayudas a la Producción de Largometrajes – General - ICAA
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	9M€	980.000€
<i>Perfectos desconocidos</i>	s/d	560.000€
<i>Es por tu bien</i>	2.7M€	No
<i>El secreto de Marrowbone</i>	8M€	882.000€
<i>Señor, dame paciencia</i>	4M€	No
<i>Toc toc</i>	3.6M€	882.000€
<i>Contratiempo</i>	4M€	No
<i>El guardián invisible</i>	5M€	882.000€
<i>Verónica</i>	s/d	980.000€
<i>El bar</i>	s/d	No

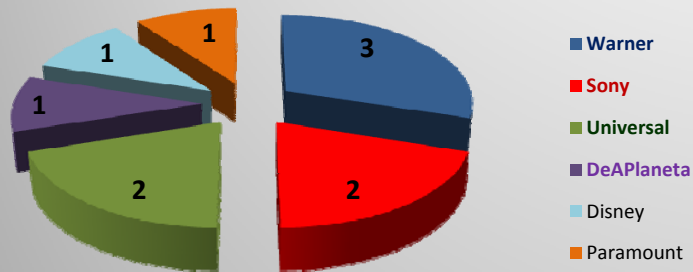
CREA SGR – A.I.E.'s – Top 10

	CREA SGR	A.I.E.'s
2015	4	7
2016	5	6
2017	4	8

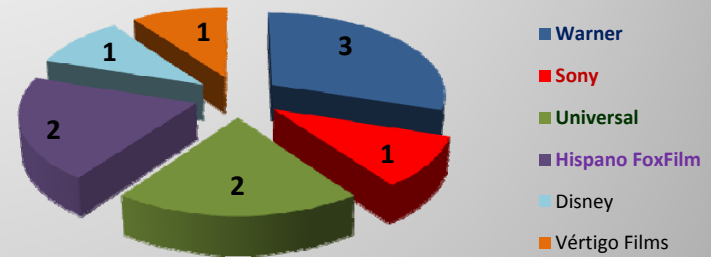


Distribuidoras Top 10

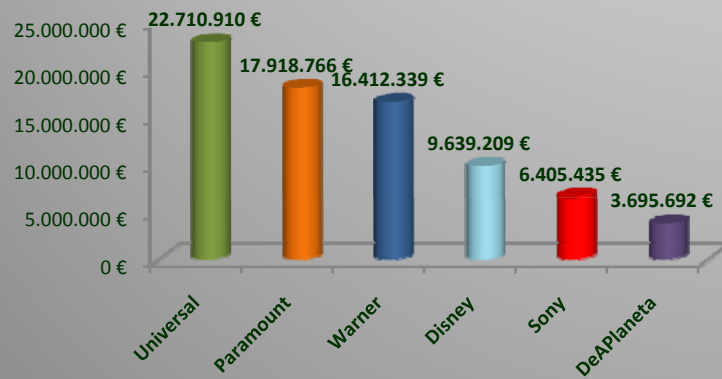
2017
(Por nº de estrenos)



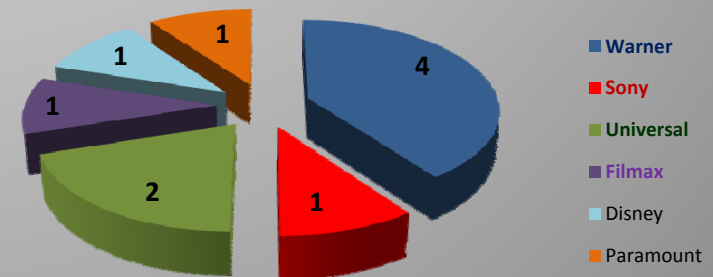
2016
(Por nº de estrenos)



2017
(Por recaudación)



2015
(Por nº de estrenos)



Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas



Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas. Junto a sus amigos el loro Belzoni y su perro Jeff, Tadeo tendrá que hacer uso de su ingenio para rescatar a Sara, en un viaje por medio mundo, donde encontrará nuevos amigos ¡y nuevos villanos!

Premio Goya 2018 a la Mejor Película de Animación

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

25/08/2017 - 612

RECAUDACIÓN SALAS

17.918.766€

GÉNERO - DURACIÓN

Animación - 81 min.

CALIFICACIÓN

Todos los públicos

DIRECTOR

Enrique Gato

FOTOGRAFÍA

José Cazorla Arévalo

MONTAJE

Alexander Adams

PRODUCTORAS

4 Cats Pictures, Ikiru Films, Lightbox Animation Studios, Tadeo Jones y el Secreto de Midas A.I.E., Telecinco Cinema, Telefónica Studios

GUIONISTA

Jordi Gasull

MÚSICA

Zacarias M. De la Riva

DIRECTOR DE PRODUCCION

Pedro Solís Cámara

DISTRIBUIDORA

Paramount Spain

Perfectos desconocidos



En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles durante la cena.

REPARTO

Belén Rueda, Eduard Fernández, Ernesto Alterio, Juana Acosta, Eduardo Noriega, Dafne Fernández, Pepón Nieto, Beatriz Olivares

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

01/12/2017 - 427

RECAUDACIÓN SALAS

15.373.141€

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia - 96 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR

Alex de la Iglesia

GUIONISTA

Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría

FOTOGRAFÍA

Angel Amorós

MÚSICA

Víctor Reyes

MONTAJE

Domingo González

DIRECTOR DE PRODUCCION

José Luís Jiménez

PRODUCTORAS

Nadie es perfecto Producciones
Cinematográficas, Perfectos
Desconocidos A.I.E., Pokeepsie Films,
Telecinco Cinema

DISTRIBUIDORA

Universal Pictures International Spain

Es por tu bien



La peor pesadilla que un padre puede tener con una hija es que ésta crezca y llegue el día en que le presente a su novio, y que éste sea un tipo despreciable que busca una sola cosa de su preciada y amada niñita. Y ese día es precisamente el que les llega a tres padres: a Arturo, a Poli y a Chus. Sus dulces hijas han decidido tirar su futuro a la basura echándose tres novios a su juicio abominables. Así que la única solución es aunar fuerzas para librarse de ellos como sea.

REPARTO

José Coronado, Javier Cámara, Roberto Álamo, Pilar Castro, Carmen Ruiz, María Pujalte, Silvia Alonso, Georgina Amorós, Andrea Ros, Miki Esparbé, Luis Mottola, Miguel Bernardeau, Manolo Solo, Luis Callejo, Manuel Burque, María Hervás.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

24/02/2017 - 382

RECAUDACIÓN SALAS

9.639.209€

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia - 93 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR

Carlos Therón

FOTOGRAFÍA

Miguel P. Gilaberte

MONTAJE

Alberto de Toro

PRODUCTORAS

Telecinco Cinema

GUIONISTA

Manuel Burque, Josep Gatell

MÚSICA

Javier Rodero

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

The Walt Disney Company Iberia

El secreto de Marrowbone



Cuatro hermanos, temiendo que les separen tras la muerte de su madre, se esconden del mundo en su abandonada granja, un lugar cuyas viejas paredes esconden un terrible secreto...

REPARTO

George MacKay, Mia Goth, Charlie Heaton, Anya Taylor-Joy, Matthew Stagg, Kyle Soller, Nicola Harrison, Tom Fisher.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

27/10/2017 - 460

RECAUDACIÓN SALAS

7.337.769€

GÉNERO - DURACIÓN

Thriller - 109 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR

Sergio G. Sánchez

FOTOGRAFÍA

Xavi Giménez

MONTAJE

Elena Ruiz

PRODUCTORAS

Marrowbone, Ruidos en el Ático A.I.E.,
Telecinco Cinema

GUIONISTA

Sergio G. Sánchez

MÚSICA

Fernando Velázquez

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

Universal Pictures International Spain

Señor, dame paciencia



Cuando la mujer de Gregorio, un banquero muy conservador, del Real Madrid y muy gruñón, fallece repentinamente, éste se ve obligado a cumplir su última voluntad: pasar un fin de semana con sus hijos y sus respectivas parejas en Sanlúcar de Barrameda para esparcir sus cenizas en el Guadalquivir. Aquí es donde empiezan los problemas para Gregorio, ya que su hija Sandra está casada con Jordi, un catalán muy culé al que no soporta. Su otra hija, Alicia, está saliendo con Leo, un hippy anti-sistema al que tampoco puede ni ver, y Carlos, su hijo pequeño, con el que lleva seis meses sin hablarse desde que salió del armario, se presenta con su novio Eneko, un vasco de origen senegalés.

REPARTO

Jordi Sánchez, Megan Montaner, Eduardo Casanova, Silvia Alonso, Salva Reina, Boré Buika, David Guapo, Rossy de Palma, Paco Tous, Andrés Velencoso, Antonio Dechent, Diego Paris, Raúl Jiménez.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

16/06/2017 - 382

RECAUDACIÓN SALAS

6.682.695€

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia- 91 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR

Álvaro Díaz Lorenzo

FOTOGRAFÍA

Valentín Álvarez

MONTAJE

Verónica Callón

PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, Suroeste Films, De Lorenzo Producciones e Inversiones

GUIONISTA

Álvaro Díaz Lorenzo

MÚSICA

Julio de la Rosa

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

Warner Bros Entertainment España

Toc toc



Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un eminente psicólogo, todos ellos aquejados de TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo). Pero como el médico se retrasa, tendrán que esperarle intentando mantener a raya -o no tanto- sus manías, impulsos, convulsiones, obsesiones y rituales. Adaptación de la famosa obra teatral del autor y humorista francés Laurent Baffie.

REPARTO

Paco León, Rossy de Palma, Alexandra Jiménez, Oscar Martínez, Adrián Lastra, Nuria Herrero, Inma Cuevas, Ana Rujas, Carolina Lapausa, Verónica Forqué, Arturo Valls.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

06/10/2017 - 275

RECAUDACIÓN SALAS

6.050.635€

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia- 96 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 7 años

DIRECTOR

Vicente Villanueva

FOTOGRAFÍA

David Omedes

MONTAJE

Alejandro Lázaro

PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, Lazona Films, Lazona Producciones, Wind Films AIE

GUIONISTA

Vicente Villanueva

MÚSICA

Antonio Escobar

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

Warner Bros Entertainment España

Contratiempo



Adrián Doria, un joven y exitoso empresario, despierta en la habitación de un hotel junto al cadáver de su amante. Acusado de asesinato, decide contratar los servicios de Virginia Goodman, la mejor preparadora de testigos del país. En el transcurso de una noche, asesora y cliente trabajarán para encontrar una duda razonable que le libre de la cárcel.

REPARTO

Mario Casas, Ana Wagener, Bárbara Lennie, José Coronado, Francesc Orella, Paco Tous, David Selvas, San Yélamos, Iñigo Gastesi, Manel Dueso

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

06/01/2017 - 242

RECAUDACIÓN SALAS

3.679.009€

GÉNERO - DURACIÓN

Thriller- 104 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR

Oriol Paulo

FOTOGRAFÍA

Xavi Giménez

MONTAJE

Jaume Martí

PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, Colosé Producciones, La Habitación Cerrada A.I.E., Think Studio

GUIONISTA

Oriol Paulo, Lara Sendim

MÚSICA

Fernando Velázquez

DIRECTOR DE PRODUCCION

Sandra Hermida

DISTRIBUIDORA

Warner Bros Entertainment España

El guardián invisible



En los márgenes del río Baztán, en tierras de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en circunstancias que relacionan ese crimen con un asesinato ocurrido un mes atrás. La inspectora Amaia Salazar dirige la investigación, la cual le llevará de vuelta al pueblo de Elizondo, donde ella creció y del que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las complicadas derivaciones del caso y sus propios fantasmas, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un implacable asesino, en una tierra fértil en supersticiones y brujería.

REPARTO

Marta Etura, Elvira Mínguez, Francesc Orella, Itziar Aizpuru, Carlos Librado, Miquel Fernández, Pedro Casablanc, Colin McFarlane, Benn Northover, Paco Tous, Manolo Solo, Ramón Barea, Patricia López, Quique Gago, Mikel Losada, Susi Sánchez, Miguel Herrán, Richard Sahagún, Miren Gaztañaga, Javier Botet.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

03/03/2017 - 529

RECAUDACIÓN SALAS

3.695.692€

GÉNERO - DURACIÓN

Thriller - 129 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR

Fernando González Molina

GUIONISTA

Luiso Berdejo

FOTOGRAFÍA

Flavio Martínez Labiano

MÚSICA

Fernando Velázquez

MONTAJE

Verónica Callón

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, Nostromo Pictures, El Guardián Invisible A.I.E.

DISTRIBUIDORA

DeAPlaneta

Verónica



Inspirada en una historia real sucedida en el madrileño barrio de Vallecas en los años 90. Tras hacer una ouija con unas amigas, una adolescente es asediada por aterradoras presencias sobrenaturales que amenazan con hacer daño a toda su familia.

REPARTO

Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer, Iván Chavero, Ana Torrent, Consuelo Trujillo, Sonia Almarcha, Maru Valdivielso, Leticia Dolera, Ángela Fabián, Carla Campa, Samuel Romero.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

25/08/2017 - 289

RECAUDACIÓN SALAS

3.525.648€

GÉNERO - DURACIÓN

Terror - 105 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR

Paco Plaza

FOTOGRAFÍA

Pablo Rosso

MONTAJE

Martí Roca

PRODUCTORAS

Apache Films, Expediente la Película A.I.E.

GUIONISTA

Paco Plaza, Fernando Navarro

MÚSICA

Chucky Namanera

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

Sony Pictures Releasing España

El bar



9:00 horas. Un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa; al salir por la puerta recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

REPARTO

Blanca Suárez, Mario Casas, Jaime Ordóñez, Carmen Machi, Secun De La Rosa, Terele Pávez, Alejandro Awada, Joaquín Climent, Jordi Aguilar, Diego Braguinsky, Mamen García.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

24/03/2017 - 358

RECAUDACIÓN SALAS

2.879.787€

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia- 91 min.

CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR

Álex de la Iglesia

FOTOGRAFÍA

Ángel Amorós

MONTAJE

-

PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, El Bar Producciones A.I.E.,
Nadie es Perfecto Producciones
Cinematográficas, Pokeepsie Films, Pampa
Films

GUIONISTA

Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría

MÚSICA

Carlos Riera, Joan Valent

DIRECTOR DE PRODUCCION

-

DISTRIBUIDORA

Sony Pictures Releasing España



Núñez de Balboa 49, 1º - 12 - 28001 Madrid

Tel: (+34) 91 577 94 04

mrc@mrc.es

www.mrc.es