

Isabel Coixet



Informe

Febrero 2018



Isabel Coixet



Directora, guionista y productora española nacida en Barcelona en 1960, es licenciada en Historia por la Universidad de su ciudad natal y fundó la productora cinematográfica “Miss Wasabi Lab” en el año 2000. Realizó su debut con el título “*Demasiado viejo para morir joven*”, estrenada en salas comerciales el 21 de diciembre de 1988, siendo nominada por ello a Mejor Dirección Novel a los Premios Goya de 1989.

Realizó su primera película en inglés en 1996 “*Things I never told you*” (*Cosas que nunca te dije*), drama romántico con la participación de actores como Lili Taylor y Andrew McCarthy estrenada en salas españolas el 26 de abril de ese mismo año.

Su género favorito es el drama (10 de los 15 estrenos en salas comerciales españolas), aunque entre sus títulos podemos contemplar también el género documental (4) y el thriller (1).

Isabel Coixet fue reconocida por el Ministerio Francés de Cultura como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, también recibió la Cruz de San Jordi en el año 2006.

Su trabajo ha sido mostrado en numerosos Festivales, Berlín y Cannes entre otros, y cuenta con diversos Premios entre los que destacan el Premios Sant Jordi de RNE en 2005 y el Premio Ariel a la Mejor Película Iberoamericana por “*La vida secreta de las palabras*” con la participación de los actores Sarah Polley, Tim Robbins, Leonor Watling y Javier Cámara.

A lo largo de su carrera los largometrajes que ha dirigido han sido nominados en varias ocasiones a Premios Goya, obteniendo el primero en la categoría de Mejor Guión Adaptado por la producción hispano-canadiense “*Mi vida sin mí*” en el año 2003. En total sus largometrajes han sido galardonados en 11 ocasiones, de los que 5 de ellas los ha obtenido como Mejor Directora (2), Mejor Guión Original (1) y Mejor Guión Adaptado (2).

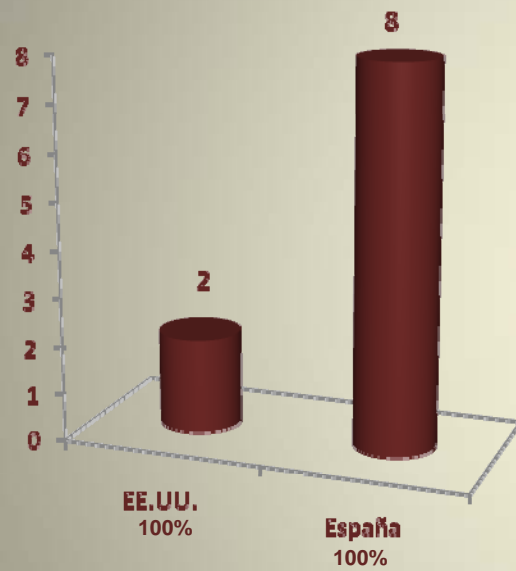
Isabel Coixet. Estrenos largometrajes (1988-2017). Directora

Título	Género	Fecha de estreno	Recaudación	Espectadores
Demasiado viejo para morir joven	Drama	21/12/1988	86.453 €	51.655
Cosas que nunca te dije	Drama	26/04/1996	799.983 €	237.468
A los que aman	Drama	23/10/1998	420.304 €	109.983
Mi vida sin mí	Drama	07/03/2003	2.637.944 €	562.364
Hay motivo	Documental	12/11/2004	4.445 €	828
La vida secreta de las palabras	Drama	21/10/2005	3.517.099 €	669.924
Invisibles	Documental	09/03/2007	50.950 €	9.264
Elegy	Drama	17/04/2008	2.464.367 €	424.153
Mapa de los sonidos de Tokio	Drama	28/08/2009	2.033.754 €	369.774
Escuchando al juez Garzón	Documental	20/04/2011	7.939 €	1.185
Ayer no termina nunca	Drama	26/04/2013	440.323 €	62.034
Mi otro yo	Thriller	27/06/2014	321.330 €	57.305
Aprendiendo a conducir	Comedia	30/06/2015	843.651 €	139.114
Nadie quiere la noche	Drama	27/11/2015	439.183 €	73.866
Spain in a Day	Documental	30/09/2016	16.621 €	2.624
La librería	Drama	10/11/2017	2.641.414€	417.610

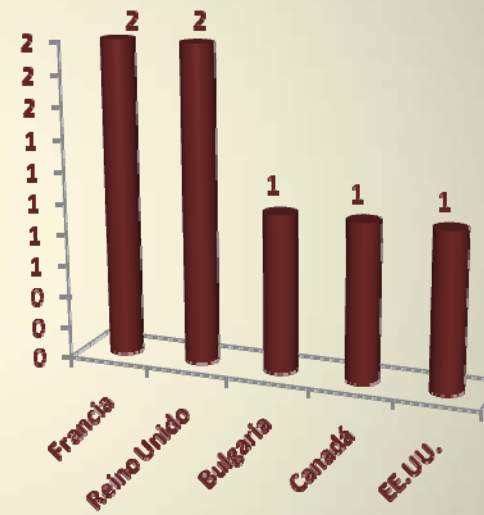
Nota: El largometraje "La librería" continua en cartel en el momento de realizar este informe.

Isabel Coixet. Origen de sus producciones.

Producciones



Coproducciones españolas



Isabel Coixet. Largometrajes con mas de 300 mil espectadores.



Nota: El largometraje "La librería" continua en cartel en el momento de realizar este informe.

Isabel Coixet . Producción y distribución.

Isabel Coixet ha dirigido hasta la fecha un total de 16 largometrajes. De ellas 2 han sido producciones de Estados Unidos 100%. En las 14 películas españolas restantes han participado 16 productoras distintas y 2 A.I.E.´s. De las que alguna de ellas han producido en mas de una ocasión:

.- Mediapro:

"La vida secreta de las palabras"
"Mapa de los sonidos de Tokio"
"Nadie quiere la noche"
"Spain in a Day"

.- A Contracorriente:

"Ayer no termina nunca"
"La librería"

.- El Deseo:

"Mi vida sin mí"
"La vida secreta de las palabras"

.- Miss Wasabi:

"Escuchando al juez Garzón"
"Ayer no termina nunca"

.- Nadie quiere la noche A.I.E.:

"Nadie quiere la noche"

.- Green Films A.I.E.:

"La librería"

En cuanto a la distribución de los 16 largometrajes, han participado 13 distribuidoras distintas. De las que algunas de ellas han distribuido en mas de una ocasión:

.- A Contracorriente:

"Ayer no termina nunca"
"Aprendiendo a conducir"
"La librería"

.- Alta Classics:

"Hay motivo"
"Mapa de los sonidos de Tokio"

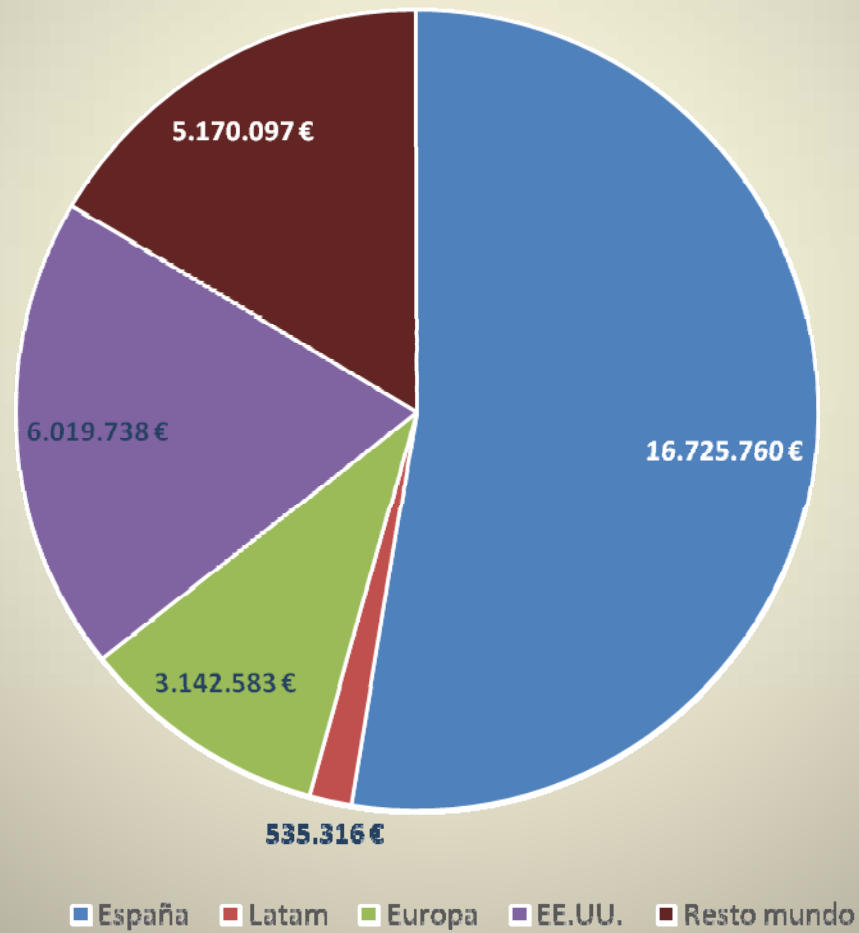
.- Empatía Media:

"Mi vida sin mí"
"La vida secreta de las palabras"

.- Warner Sogefilms:

"Mi vida sin mí"
"La vida secreta de las palabras"

Isabel Coixet. Recaudación de sus películas en el mundo





España (66,53%),
Reino Unido (33,47%)

FECHA DE ESTRENO

10/11/2017

GÉNERO

Drama

LENGUA ORIGINAL

Inglés

ESPECTADORES

417.610

RECAUDACIÓN

2.641.414 €

“La librería”

A finales de los años 50 Florence Green decide hacer realidad uno de sus mayores sueños: abandonar Londres y abrir una pequeña librería en un pueblo de la costa británica. Pero para su sorpresa, esta decisión desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad.

Adaptación literaria de la autora Penelope Fitzgerald.

DIRECTOR

Isabel Coixet

GUIONISTA

Isabel Coixet

REPARTO

Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy, Honor Kneafsey, James Lance, Harvey Bennett, Michael Fitzgerald, Jorge Suquet, Hunter Tremayne, Frances Barber, Gary Piquer, Lucy Tillet, Nigel O'Neill, Toby Gibson, Charlotte Vega, Nick Devlin.

PRODUCTORA

A Contracorriente Films (España), Diagonal Televisió (España), Green Films AIE (España), Zephyr Films (Reino Unido)

DISTRIBUIDORA

A Contracorriente Films

Premios “La librería” 2018



Premios Forqué:

- Mejor Largometraje

Circulo de Escritores Cinematográficos (CEC):

- Mejor Película
- Mejor Directora
- Mejor Guión Adaptado
- Mejor Actor Secundario (Bill Nighy)
- Mejor Fotografía (Jean Claude Larrieu)



Premios Gaudi:

- Mejor Música (Alfonso Vilallonga)
- Mejor Dirección Artística (Llorenç Miquel)

Premios Goya:

- Mejor Película
- Mejor Directora
- Mejor Guión Adaptado





Núñez de Balboa 49, 1º - 12 - 28001 Madrid

Tel: (+34) 91 577 94 04

mrc@mrc.es

www.mrc.es